

cía  
Kicirke



Comediante

## *Sinopsis :*

*Comediante. Es un espectáculo para todos los públicos, que combina la espontaneidad de la calle con el gesto cómico del payaso*

*Un divertido juego a través del circo y la música*

*Malabares asombrosos con sombreros...*

*Números cómicos y musicales con campanas, ukeleles y contrabajo.*

*Equilibrios imposibles con sillas, maletas y botellas*

*Gracias a estos objetos, este comediante, crea situaciones muy divertidas y entrañables donde el espectador participa en todo momento*

*Muy un final muy original  
que no te dejará indiferente!!!!*



## Ficha Artística :

- *Compañía : Kicirke*
- *Espectáculo : Comediante*
- *Imaginado y llevado a cabo por : Kike Sebastián*
- *Fotografía de estudio : David Palacín*
- *Diseño Logo : Garabatos Morato*
- *Diseño Gráfico y web : Vanessa Pérez*
- *Escenografía y atrezzo : Kike Sebastián*
- *Producido por : Kike Sebastián*
- *Duración : 50min*
- *Espectáculo para calle y sala*
- *Técnicas : Manipulación de sombreros, equilibrios, música y comedia.*





## *Ficha Técnica :*

- Espacio escénico : 7m ( ancho ) x 7m ( Fondo ) x 4m ( alto )*
- Suelo liso, no inclinado.*
  - Acceso al lugar de actuación con vehículo*
  - Camerino con WC*
  - Toma de corriente 220v*
  - Tiempo de montaje : 120min*
  - Tiempo de desmontaje : 50min*
  - La compañía aporta equipo de sonido, en caso de ser necesario iluminación, correa a cargo de la organización*





[ciakicirke@gmail.com](mailto:ciakicirke@gmail.com)

600228380

[www.ciakicirke.com](http://www.ciakicirke.com)

## BIOGRAFÍA :

Kike Sebastián es un comediante que juega con el circo y la música, recorre plazas, calles y teatros, tanto de pequeños pueblos como de grandes ciudades.

Comenzó su andadura artística en el año 1993 en un proyecto social llamado "Escuelas Populares de Música" en su barrio, Gamonal. Allí descubrió su amor por la música y años más tarde su pasión y profesión "el circo".

Aunque su formación se puede definir como autodidáctica, basándola en la investigación con objetos y su empeño por mostrar "otro circo" ha recibido multitud de cursos en diferentes técnicas de circo y teatrales.



Se ha formado en malabares con Iñaki Sastre, Antolío, Manolo Alcántara... realizando cursos de equilibrios, acrobacias de suelo, acroportes, en diferentes escuelas Alcorcón (Madrid), circo Criollo (Buenos Aires), Carampa (Madrid), La Arena (Buenos Aires), Koblakari (Bilbao) con diferentes profesores y compañías profesionales.

Ha aprendido técnicas de payaso, teatrales, comedia del arte, slapstick, máscaras... de la mano de Alejandro Britos, Carlo Colombaioni, las Pituister, Rubén Martín, Absurdo Palermo...

A partir de 1994 comienza a subir a los escenarios con varias formaciones musicales y ya en 1997 forma junto a varios artistas, la compañía

"Zaska timba" con la que realiza sus primeros pasacalles, mercados medievales y animaciones.

En 2002 crea junto a Quique Méndez, "Los Kikolas", que durante 12 años recorre festivales y programaciones culturales por toda la península y algunos enclaves internacionales como Argentina, Portugal, Italia y Francia. Ha trabajado en diferentes campos de refugiados de países como Líbano y Kosovo con "Payasos sin fronteras".

En 2014 comienza a trabajar en solitario y crea el espectáculo "comediante" y su compañía "kicirke".



cía  
*Kicirke*

A decorative flourish consisting of symmetrical, swirling lines that frame the bottom of the text.